

Concert final des Choeurs de France

**LES CARROZ
D'ARACHES**

Le peuple a parlé ! Ou plutôt les chœurs ont chanté ! Chanter l'espoir et la liberté était le credo dans la salle du Mont Favv des Carroz d'Arâches. Et ce fut un beau spectacle qu'offrirent les 300 choristes aux spectateurs venus en masse. Salle comble. Les mille tickets disponibles à l'occasion furent distribués en trois heures. Le public était composé de fans, des inconditionnels aux anciens choristes eux-mêmes en passant par les familles venues soutenir les vedettes. Car il s'agissait bien de vedettes ce soir-là. La troupe, menée par Jean Claude Oudot et ses collaboratrices Évelyne Lagarde et Marie-Pierre Odin, avait en effet déjà fait ses preuves lors des deux précédents concerts de la semaine. Mais pour cette dernière, après

une semaine de répétitions pour une soixantaine de chansons, l'ambiance était plus solennelle. Le pari fut donc relevé. En introduction deux choristes expliquent le thème de la soirée : « se souvenir des messages nés de la douleur des hommes ». Les auteurs repris furent Jean Ferrat, Martin Lu-



Un chœur qui ne manque pas de souffle !

ther King, ou encore Michel Sardou. Ce sont en effet des chansons patriotiques ou pleines d'esprits libertaires que les 300 hommes et femmes ont interprétées et chorégraphiées. À la déception parfois des jeunes rencontrés dans le public qui se désolaient de ne pas connaître les paroles, « les

chansons sont trop vieilles!». Heureusement Francine et ses copines assises le rang derrière ne tarissaient pas d'éloges sur les stars du moment ! Fredonnant "Le temps des cerises" ou encore "Les lacs du Connemara", le public pouvait également apprécier la performance des chœurs sur

"Nuit et brouillard" ou "Le vent de l'espoir". L'intervention des choristes et de leur chefs de chœurs pour lire des textes de Desnos ou Léo Ferré, apportait finalement une originalité au spectacle de ce chœur qui après 25 ans d'existence, est loin de s'essouffler.

E.L.