

**DU CÔTÉ DE
SAINT-LOUBÈS**

Le fantôme de Brel a plané sur La Coupole

Trente et un ans après sa disparition, personne n'a oublié le Grand Jacques (le plus français des chanteurs belges), ses chansons mythiques, l'alchimie grandiose de ses textes et la puissance dégagée par chacune de ses interprétations.

Cette puissance, le public venu en nombre à la Coupole l'a retrouvée intacte dans les voix des 160 choristes et des sept musiciens des chœurs de France, région Aquitaine. Les hommes tout de noirs vêtus, alternant les couplets avec les femmes habillées en blanc. Avec toute leur force et tout leur talent, ils ont su transmettre les émotions et la sincérité de cette grande figure de la chanson. Jacques Brel était présent avec des extraits de films ou d'interviews. Le medley final a valu une longue ovation du public debout. PHOTO DR

