

MUSIQUE Les 450 choristes de la "Semaine chantante" ont offert au public deux prestations remarquables

Fin de semaine enchantée avec les Choeurs de France



Jean-Claude Oudot, directeur et les 450 chanteurs des Choeurs de France ont présenté les 12 chansons sur lesquelles ils ont travaillé. Photos DL/P.W.

LES CARROZ-D'ARÂCHES

Deux soirées exceptionnelles se sont déroulées vendredi et hier samedi, dans la salle du Mont Favy aux Carroz avec les Chœurs de France.

En première partie, les chansons des années 60, un spectacle déjà bien rodé qui

tourne depuis six mois (Angers, Biarritz, Dijon, Amiens, Bordeaux, la Provence...) et qui fera Le Zénith le 19 octobre avec 1000 choristes, suivi en seconde partie de 12 chansons nouvellement orchestrées et harmonisées par Jean-Claude Oudot, directeur musical des Chœurs.

De Piaf à Goldman en passant par Moustaki, Gains-

bourg, Barbara... et tant d'autres, ces 12 chansons ont été travaillées durant la semaine par les 450 choristes des Chœurs de France, ce qui représente un petit exploit vocal remarquable.

À l'accordéon et aux synthétiseurs, Roland Romanelli, un des principaux collaborateurs de Barbara, Serge Lama, Charles Aznavour,

Polnareff et aussi de Jean Jacques Goldman.

C'est un ami de longue date des Chœurs de France : Henry-Jean Servat, homme aux multiples talents à qui l'on prête une fine connaissance des années 60, qui présentait le spectacle à la manière d'une récréation enchantée.

Philippe WINCKEL

