



Les Chœurs de France Aquitaine étaient déjà venus à l'Espace Claude-Nougaro en octobre 2012. ARCHIVES J.-C.D.

# Les plus beaux Noël

**ÉGLISE SAINT-GERVAIS** Dimanche à 17 heures, les Chœurs de France Aquitaine interpréteront un répertoire international des plus beaux chants de Noël

**E**n octobre 2012, Les Chœurs de France Aquitaine, invités par l'Association Lucien-Fouchy, avaient conquis, à l'Espace Claude-Nougaro, un public de mélomanes.

Un peu plus d'un an après, les 160 choristes dirigés par Jean-Claude Oudot et Évelyne Lagarde reviennent à Langon. Cette fois-ci, ils se produiront en l'église Saint-Gervais et Saint-Protais pour un grand concert de Noël.

Après avoir connu un énorme succès, associés aux six autres Grands Chœurs régionaux le 19 octobre dernier au Zénith de Paris, les choristes aquitains interpréteront « Les plus beaux Noël du monde ». Ils seront accompagnés par l'orchestre Alberto Visentin, avec la participation exceptionnelle de Roland Romanelli, qui fut pendant vingt ans, le musicien de Barbara.

**Un mouvement national**  
Créé par Jean-Claude Oudot en 1986, les Chœurs de France, au

nombre de sept constitués de 200 choristes chacun, sont devenus le chœur phare dans la France entière, en ce qui concerne l'expression chorale et le phrasé, la technique vocale personnelle adaptée à la chanson d'aujourd'hui, la mise en scène chorale et ses techniques.

Ils ont travaillé avec les plus grands chanteurs français : Jean Ferrat, Guy Béart, Michel Fugain, Serge Lama, Nana Mouskouri, Maxime Le Forestier et quelques autres. Le Printemps de Bourges, les Francofolies, l'Albert Hall de Londres, le Philharmonique de Berlin les ont accueilli.

Le soir de Noël ils seront sur France 3 pour accompagner Michel Fugain, Christophe, Élodie Fregé, Nicolas Peyrac et Hugues Aufray entre autres dans l'émission « 300 chœurs pour les fêtes ».

**Jean Claude Dupouy**

Dimanche 15 décembre à 17 heures en l'église Saint-Gervais. Tarif unique 18 euros. Billetterie à l'entrée de l'église.

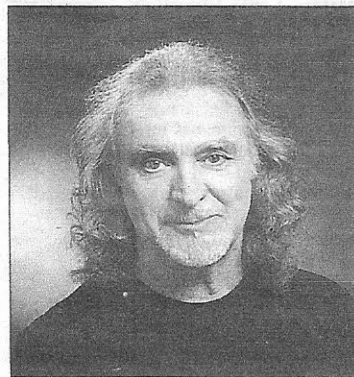
## Romanelli, pianiste de Barbara

■ Il accompagnera les Chœurs de France à l'accordéon ! Né à Alger en 1946, Roland Romanelli est un enfant de la balle. À 15 ans, il remporte la coupe mondiale d'accordéon à Pavie en Italie. Dès son arrivée à Paris en 1966, il est remarqué par Mouloudji puis Colette Renard.

Mais c'est Barbara qui fera de lui le musicien que l'on connaît et qu'elle gardera auprès d'elle pendant vingt ans. Il composera pour elle : « À peine », « Vienne », « Cet enfant là »... Roland Romanelli est à la fois accordéoniste, pianiste, compositeur et arrangeur.

**VINGT ANS D'AMOUR** Il accompagnera plus d'une centaine d'autres artistes, sur scène ou en studio dont principalement : Marie-Paule Belle, Jean-Jacques Goldman, Serge Lama, Nicolas Peyrac, Michel Polnareff, mais aussi Charles Aznavour, Alain Barrière et plus tard Olivia Ruiz, Zazie.

En 1971, le musicien est le précurseur du synthétiseur en France. Cinq ans



Roland Romanelli. PHOTO L'ARCHIPEL

plus tard, l'album « Space » se vend à plus de huit millions d'exemplaires dans le monde entier. En 2008, il signe pour la première fois un spectacle musical « Barbara vingt ans d'amour » en hommage à « celle à qui il doit tout ». En 2011, il reprend avec une nouvelle ferveur son instrument de prédilection, l'accordéon, ainsi que son petit frère moins connu l'accordina pour mettre son talent au service du jazz.