

CONCERT

Le Chœur de France Picardie a atteint son Zénith

Il y a déjà un an, ils avaient enchanté Zénith d'Amiens en chantant les années 60. Eux, ce sont les 200 choristes du Chœur de France version Picardie. Samedi, sur la même scène amiénoise, ils ont remis ça en faisant cette fois-ci la part belle à la seule chanson française au cours d'un récital intitulé « Y'a d'la chanson dans l'air ».

Trénet, Béart, Goldman, Brassens et tant d'autres ont été repris en chœur et encore pour ce qui a été -à coup sûr- l'un des grands rendez-vous de l'année malgré le relatif anonymat de ceux qui se sont produits sur scène.

Mais pas besoin d'être connu pour avoir du talent. Accompagnés comme de coutume par Roland Romanelli et Alberto Visentin, le chœur dirigé par Jean-Claude Oudot et Evelyne Lagarde a eu à cœur, justement, de faire passer un agréable moment à Brigitte Fouré qui avait pris place dans les gradins mais aussi aux quelque 2 499 autres spectateurs qui n'ont, une nouvelle fois, pas eu à regretter leur déplacement.



Les choristes ont soulevé l'enthousiasme des 2 500 spectateurs.

« On a a-do-ré », n'hésite d'ailleurs pas à dire Jacques Nowak, maire de Rivery et inconditionnel de la formation picarde. Une formation qui avait eu comme ultime consigne à quelques minutes de la représentation de la part de Jean-Claude Oudot « de donner du bonheur aux gens. »

Si le terme semblait un peu fort, l'interprétation des chansons *Mon frère* de Maxime Le Forestier, *Tous les cris*, *les SOS* de Daniel Balavoine et en guise d'apothéose *Mon Dieu* d'Edith Piaf a effectivement donné non seulement du bonheur mais aussi des frissons à ceux qui les ont chantées et à ceux qui les ont entendues.