

SILLINGY

Quand le labour rencontre le pulling

» La finale régionale de labour aura lieu à Sillingy les 23 et 24 août. Pour la première fois, les Jeunes agriculteurs 74 organiseront en parallèle du concours de labour, une manche de championnat de France de tracteur pulling. Au programme de ces deux jours d'animations : marché de producteurs locaux, miniferme, démonstration de traite et fabrication de fromages, quizz pour enfants, baptême en montgolfière, rodéo et tri de détail... Plus d'infos : 04 50 88 18 80 (entrée payante).



HAUTE-SAVOIE

Le salon Pro'Lac décalé au printemps 2015

» Pro'Lac, salon professionnel des cafés-hôtels-restaurants, qui devait avoir lieu en septembre, est décalé au printemps 2015 (du 12 au 14 avril). Cette décision des organisateurs est motivée par le fait qu'un très grand nombre de rendez-vous professionnels de l'hôtellerie et de la restauration ont lieu cet automne (11 sur octobre et novembre), ce qui rend les choix des professionnels complexes. Cette seconde édition se déroulera à Rochexpo, à La Roche-sur-Foron.

SITES DES GLIÈRES

Plateau des Glières

Tout l'été, accueil historique
Mémoire du Maquis :

- Circuit de découverte historique
- animations,
- exposition *Parachutages aux Glières*

Plus d'infos sur Culture74.fr

550331001

VOTRE RÉGION

LES CARROZ-D'ARÂCHES | La chorale nationale est un vrai phénomène. Elle est installée dans la station pour sa "semaine chantante"

Les Chœurs de France expriment toute la ferveur du chant choral

Un mardi dès 9 heures en plein mois d'août, le parking de la salle omnisports du Mont-Favy est plein à craquer. En s'approchant de l'entrée du gymnase, les quelques visiteurs commencent à comprendre pourquoi. La musique est de plus en plus audible, les voix de plus en plus portées.

Ils sont bien là. Ils sont 450 choristes à répéter leurs gammes encore et encore. Le mouvement national des Chœurs de France est bien arrivé aux Carroz, avec son directeur artistique, ses trois directeurs de chœurs, son orchestre de six musiciens et ses 450 chanteurs donc.

Une semaine chantante

La chorale est arrivée le samedi 2 août aux Carroz. Elle continuera de pousser la chansonnette dans la salle du Mont-Favy jusqu'à samedi. Dès leur premier jour, ils se sont produits sur la place de l'Ambiance, entre deux orages. Une mise en bouche avant de commencer les choses sérieuses dès le lendemain.

Mardi, ils se sont délocalisés à Samoëns, avant de partir au Grand-Bornand mercredi, avec "seulement" 100 choristes, pour présenter leur spectacle "Y'a d'la chanson dans l'air" et ses reprises de Barbara, Daniel Balavoine, Julien Clerc ou encore Michel Berger.

Les derniers rendez-vous des Chœurs de France dans la région seront aux Carroz, vendredi et samedi, dans la salle où ses membres commencent à avoir leurs petites habitudes. Et que font-ils ces choristes, entre deux concerts ? Eh bien, ils chantent bien sûr. En une semaine, en plus des concerts, les choristes auront répété tous les jours de 9 heures à midi, de



Les répétitions ont lieu dans la salle omnisports du Mont-Favy, tout comme les concerts du vendredi et du samedi soir. Photo Le DL/K.C.

17 à 19 heures et de 21 heures à 22h30 lorsqu'ils ne montent pas sur scène. Une semaine chantante qui ne pourrait pas mieux porter son nom.

« Travailler l'interprétation »

Lorsque les Chœurs s'installent sur leurs chaises en attendant des instructions de Jean-Claude Oudot, le directeur artistique, c'est comme une grande famille qui se retrouve chaque jour. Discussions, tapes dans le dos et grands sourires sont au rendez-vous. Et puis, lorsque le chef lève sa baguette ou

donne ses instructions au micro, tout le monde se tait. Un silence de plomb, avant de chanter, une fois de plus.

« Comme nous présentons des créations originales cette année, il y a encore plus de travail. Et de toute façon, nous sommes obligés de répéter énormément, pour régler le moindre détail d'orchestration, d'interprétation, d'expression orale et de phrasé. C'est notre marque de fabrique, » explique alors Jean-Claude Oudot, juste avant de repartir au boulot avec ses musiciens. La musique n'attend pas.

Kévin CHARNAY

Du monde à loger

Quatre cent cinquante choristes qui débarquent aux Carroz, c'est aussi 450 personnes à loger pendant une semaine. Un accord est établi dans ce sens entre les agences immobilières de la station et la direction des Chœurs de France. Les chanteurs peuvent alors profiter de cet accord et louer des appartements à plusieurs, même si certains choisissent de s'organiser de leur côté pour trouver un chalet pour la semaine.

« La station des Carroz dispose de 14 000 lits. En été, ils

ne sont jamais complets, alors on garde une petite place pour les Chœurs de France, » explique-t-on du côté de l'office de tourisme.

Les commerçants sont également contents de voir arriver de nouveaux clients. « Ils sont surtout consommateurs des boutiques de souvenir et des produits locaux, comme ils viennent de toute la France, » précise l'office de tourisme. Un coup de pouce non négligeable pour la station, en plus de l'attractivité liée à la tournée de la chorale.

K.C.



TROIS QUESTIONS À...

Jean-Claude Oudot
Créateur
et directeur artistique
des Chœurs de France

« Nous interpréterons des chansons créées pour l'occasion »

→ Où en êtes-vous des répétitions ? Que vous reste-t-il à peaufiner ?

« Tout se passe bien. À l'heure actuelle, nous avons déjà bien avancé en ce qui concerne les voix et l'apprentissage des textes. Vient alors la dernière étape, celle qui fait la magie du chœur : l'orchestration, l'interprétation. Cette année, nous avons la chance de compter parmi nous Roland Romanelli, qui va travailler sur ce point. Ce dernier a été le pianiste de Barbara pendant 20 ans, il a travaillé 15 ans avec Jean-Jacques Goldman, 5 ans avec Michel Polnareff. Il était en tournée avec Céline Dion l'an dernier et il travaille en ce moment avec Laurent Gerra sur les parties musicales. »

→ Après bientôt 28 ans d'ancienneté, comment se renouvelle-t-on ? Qu'y a-t-il de nouveau cette année ?

« Pour la première fois, en plus des reprises, nous chantons des titres totalement écrits pour les Chœurs de France, composés par Jean-Max Rivière. C'est un honneur puisque c'est un grand monsieur de la musique. Il a notamment écrit pour Brigitte Bardot, Serge Reggiani, Françoise Hardy. Il y aura cinq chansons originales écrites pour nous et quelques adaptations inédites comme "Hallelujah" de Leonard Cohen, interprété en français, ou la "Valse de Chostakovitch" avec des paroles pour la première fois. Tous ces titres seront enregistrés l'année prochaine. »

→ L'année prochaine, ce sera la dixième année que vous viendrez aux Carroz pour cette semaine chantante. Avez-vous déjà quelque chose en tête pour marquer le coup ?

« On s'est déjà un peu penché sur la question avec la mairie des Carroz-d'Arâches, oui. Nous sommes tous d'accord que pour la dixième "semaine chantante", il faudra faire quelque chose d'encore plus grandiose. Nous avons en tête de faire venir un artiste reconnu pour l'accompagner avec les chœurs, au moins pour la dernière soirée. Ce n'est pour l'instant qu'une idée et ne voulons pas trop nous avancer, mais cela devrait être réalisable. Rendez-vous l'année prochaine ! »

Propos recueillis par K.C.

Annie Garnier, une choriste qui fait partie pleinement de l'aventure depuis plus de 25 ans

Annie Garnier fait partie de ces personnes qui chantent depuis toujours. En 1986, elle fait partie d'une chorale de quartier dans le Maine-et-Loire, "l'Anjou Chorale".

Jean-Claude Oudot, l'actuel directeur artistique des Chœurs de France, est alors invité pour un concert avec Michel Fugain. C'est là qu'elle le rencontre, lui et son envie de monter le projet des Chœurs de France.

De choriste à organisatrice

Elle participe alors à l'aventure dès le début. Elle fait désormais partie de l'organisation des semaines chantantes depuis neuf ans aux Carroz.

« Une semaine comme celle-ci se passe bien seu-



Annie Garnier fait maintenant partie de l'organisation des Chœurs de France. Photo Le DL/K.C.

lement si tout est planifié. Il faut lancer les bulletins pour que les choristes s'inscrivent, leur trouver

les hébergements, leur donner toutes les informations sur les horaires... » explique ainsi Annie Gar-

nier pour qui l'aventure ne semble pas prête de s'achever.

K.C.

ALPES LOISIRS
N°84 - Été 2014

BALADES & ÉCOTOURISME
187 destinations et bonnes adresses pour toute la famille

Le TOP 10
des centres ANAVALDIQUES en station

166 pages - 5,95 €

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX