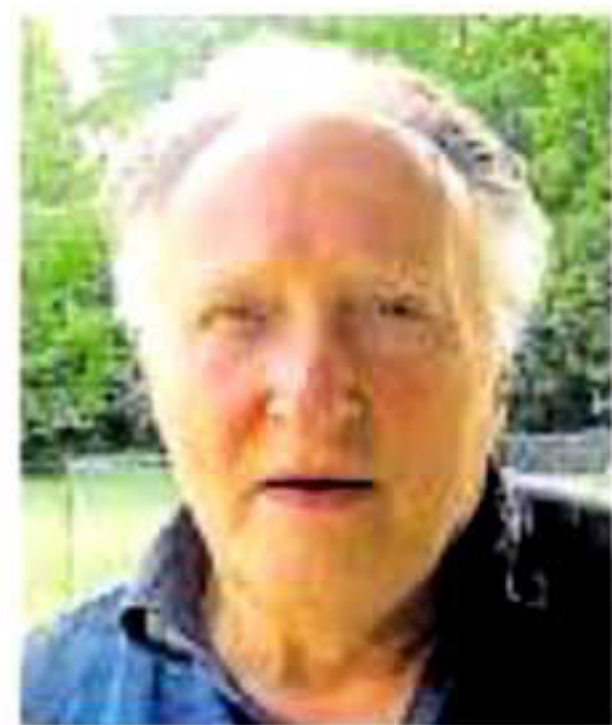


# Les Chœurs de France sur la scène du théâtre

Le 30 novembre, pas moins de 180 choristes s'empareront du Quartier Libre. Pendant deux heures, les Chœurs de France interpréteront un répertoire de chansons françaises.



Jean-Claude Oudot, créateur des Chœur des Pays de la Loire.

Assister à une répétition de la troupe du Chœur de France Pays de la Loire, c'est vivre un moment de bonheur. « J'étais venu voir des choristes... et j'ai découvert des artistes », qualifie l'un des artistes les plus appréciés de notre pays, Charles Aznavour.

Ici, on vit, on transpire, on parle musique. C'est un temps d'émotion, de joie. Chacun transmet sa force pour que le groupe, à l'unisson, chavire de bonheur dans l'interprétation d'une œuvre d'hier ou d'aujourd'hui. C'est intense et beau. « Les Chœurs de France, c'est un peuple qui chante », soulignait Michel Fugain.

Les Chœurs de France ont été créés par Jean-Claude Oudot, en 1986. Exigeant, il ne laisse rien passer. Ici, chacun sait qu'il recherche la perfection. « Je m'occupe de l'harmonisation et de l'orchestration des chansons. Je m'attache à l'écriture des voix. Il faut aussi respecter le style de chaque chanson », précise le créateur. Aujourd'hui, il y a sept chœurs régionaux. Chacun ayant environ 200 choristes.

Celui des Pays de la Loire réunit 180 personnes, de 14 à 79 ans. « Certains n'hésitent pas à faire 50 km pour venir aux répétitions. Nous interprétons un répertoire qui



Les répétitions ont lieu un week-end par mois, sous la conduite de Jean-Claude Oudot.

va de Piaf à Goldman. Nous voulons donner une autre image du chant choral », détaille Marlène Robert, la présidente.

À Ancenis, le chœur se produira le 30 novembre, au théâtre Quartier Libre. La représentation s'intitule *Y'a de la chanson* dans l'air. Musicalité, poésie et arrangements originaux de Jean-Claude Oudot.

Au programme : deux heures pour décliner 50 ans de chanson française. Les choristes seront dirigés par deux chefs de chœur et accompagné par trois prestigieux musiciens : Alberto Visentin qui fut le pianiste-orchestrateur de Serge Lama ; Roland Romanelli, dont le nom est associé aux artistes Céline Dion, Michel Legrand ou Jean-Jacques Gold-

man ; sans oublier Jean-Marie Averseng.

**Dimanche 30 novembre**, à 14 h 30 et 18 h, au théâtre Quartier Libre à Ancenis. Réservations à l'Espace Culturel Leclerc à Saint-Géréon. Tarif : 25 €.

## Un concert en faveur des enfants handicapés

Depuis sept ans, l'Association départementale des amis et parents d'enfants handicapés organise des concerts, section pays d'Ancenis. L'année dernière, c'était les Gitans de la Tourlandry. Cette année, ce sont Les Chœurs de France Pays de la Loire. « Nous avons découvert cette troupe de choristes grâce à trois Géréonnais : Armelle Bouhours, Sylviane Bossis et Joseph Salliot », précise Noël Delaunay, le président de l'association.

Les bénéfices du concert sont uti-

lisés par l'association pour financer des séjours. « Par exemple, cette année, nous avons organisé un voyage sur des îles bretonnes et des enfants de l'Institut médico-éducatif ont pu se rendre à Strasbourg en mai », détaille le président.

L'Adapei est composée de quatre branches : l'institut médico-éducatif (50 enfants) ; l'entreprise service aide par le travail (130 adultes) ; l'Entreprise protégée d'Ancenis (EPA) fait travailler pas moins de 30 adultes et le Service d'accompagnement et

d'hébergement d'Ancenis accueille 80 personnes.

« À Ancenis, nous n'avons pas moins de 180 familles. Cela représente 230 enfants et adultes, de 6 ans, jusqu'à la fin de vie », indique Marie-Louise Bu, membre de l'association.

Pour récolter des fonds, l'Adapei mène d'autres actions comme l'opération brioches, ou une soirée dansante qui aura lieu en mars.



Noël Delaunay, le président de l'Adapei et Marie-Louise Bu.