

Jean-Claude Oudot fait chevalier des Arts et des Lettres

LES CARROZ-D'ARÂCHES Samedi, Jean-Claude Oudot, créateur et chef des Chœurs de France, a reçu la médaille de chevalier des Arts et des Lettres des mains du sénateur Jean-Claude Carle. Pour l'occasion, le récipiendaire était accompagné de Marc lochum, maire du village des Carroz, qui accueille Les Chœurs de France depuis 10 ans, et entouré des musiciens, des chefs de chœurs et des 450 choristes avec lesquels il donnait le concert de clôture de cette semaine musicale en Haute-Savoie.

Cette récompense salue le parcours d'un homme qui a su mener de fort belle manière sa passion pour le chant et plus précisément pour le chant choral, avec une exigence qui l'a guidé tout au long de sa riche carrière. Après des débuts précoces avec les Petits chanteurs à la croix de bois, il enchaîne avec un diplôme d'harmonie au Conservatoire de Strasbourg et plus de vingt albums enregistrés avec son premier ensemble, Campanella. Sans oublier des participations à de nombreuses émissions télévisées aux côtés de Gil-



Jean-Claude Oudot reçoit la médaille de chevalier des Arts et des Lettres des mains du sénateur Jean-Claude Carle. Photo Le DL/P.W.

bert Bécaud, Guy Béart (plus de 70 titres enregistrés avec lui), Serge Lama... Avec aussi la direction des Chœurs classiques d'Aquitaine, l'interprétation de nombreuses œuvres musicales avec l'Orchestre national de France, une collaboration au Golden Gate Quartet avec Rhoda Scott, l'enregistrement de "Notre-Dame de Paris" avec Richard Cocciante...

En 1984, il crée les Chœurs de France, au nombre de sept, répartis dans toutes les régions de France et forts d'environ 1 200 choristes aujourd'hui. Entouré de Serge Lama, Michel Fugain, Maxime Le Forestier, Jacques Higelin, Nana Mouskouri et bien d'autres, il fait chanter le siècle en puisant dans le répertoire de la chanson française, qu'il harmonise

en grand professionnel, des spectacles à thème créés depuis plus de 30 ans et donnés dans les plus grandes salles de France et d'Europe. Venu en spectateur lors d'un concert au Grand Rex à Paris, Charles Aznavour a même déclaré : « Ce soir je suis venu voir un Chœur, j'ai vu un artiste ».